

# MADE IN PORTUGAL

*naturally*

Paris Design Week  
*Galerie Joseph, 16 rue des Minimes, 75003 Paris*

5 - 14 September 2024



Auteur | Daciano da Costa, Année | 1967, Réédition | Atelier Daciano da Costa

#### **CHAISE ALVOR HOTEL**

La Chaise Alvor Hotel (réédition), conçue pour l'hôtel Alvor Praia en 1966, présente une palette de couleurs inspirée de celle des bateaux traditionnels de l'Algarve. L'hôtel Alvor Praia est l'un des premiers hôtels de luxe construits dans le cadre du développement touristique de l'Algarve, qui a débuté dans la seconde moitié des années 60. Daciano da Costa a été chargé de concevoir le café et le restaurant grill, traités comme des environnements autonomes. Ce modèle fait partie de la collection du Vitra Design Museum depuis 2022.

## MADE IN PORTUGAL *naturally*

L'exposition MADE IN PORTUGAL *naturally* est organisée par l'AICEP – l'Agence pour l'Investissement et le Commerce Extérieur du Portugal, l'entité publique chargée de la promotion et de la captation d'investissement productif, ainsi que de l'augmentation des exportations et de l'internationalisation des entreprises et de l'économie portugaises.

Cette exposition qui incarne l'art de vivre à la portugaise, présente des pièces uniques d'environ 60 marques issues de différents secteurs de l'art de la table, de l'ameublement et de la décoration, mettant en valeur le talent, le design et l'innovation, en parfaite harmonie avec la tradition et le savoir-faire portugais. L'exposition est dirigée par l'architecte d'intérieur Margarida Moura Simão, qui travaille entre le Portugal et la France, où elle est établie depuis 2007.

Les produits de la Maison Portugaise sont imprégnés de tradition dans l'art du savoir-faire, de la qualité et de la personnalisation. Ils englobent les secteurs du mobilier, du luminaire, du linge de maison et des arts de la table (céramique, coutellerie, vaisselle métallique, verre et cristal). Ces secteurs sont reconnus pour sa capacité à innover, à créer des tendances et surtout pour la confiance que son héritage inspire sur le marché international. Les avantages concurrentiels de l'industrie comprennent également une grande efficacité opérationnelle et la capacité de produire rapidement de petites séries.

5MM  
PAPER  
Crafted in Portugal.  
Designed for Today.



the aida  
home living



Daniela Salgueiro  
ATELIER DACIANODACOSTA



BARRO.  
New life to portuguese tile



hand made CAMPANTE tableware

COLUNEX®



COSTA NOVA  
PORTUGAL



ESTADOBRUTO  
ARCHITECTS

FERREIRA DE SÁ  
LUXURY RUGS SINCE 1946

Flam & Luce  
LUMINAIRES

FORMAS  
DE PEDRA

FUSCHINI



GRACCIOZA  
LUXURY BATH LINENS



HERDMAR  
EST. 1911



lukas  
Jóias & Objetos

  
LUÍSA PEIXOTO  
HANDMADE FOREVER

MAAMI  
HOME

MALABAR®

  
Manufatura de Tapeçarias  
de Portalegre

MANULENA  
SINCE 1968

MARTINHO PITA STUDIO

MIGUELSABOYA 

molde®

MOO DESIGN MADE SIMPLE  
MOO

MOS  
— PORTUGAL —

munna 

myface  
OUTDOOR DESIGN

NATTU  
ecoproducts for life

nosse  
CERAMIC

OLAIO

OLIVIA  
OLIVIA

  
ORIGIN MADE

≈ PAREIDÓLIA

POZVENTURA\*

PROJECT 213A

  
ROYAL STRANGER

SALMA  
FURNITURE WITH SOUL

TP  
TÊXTEIS PENEDO, S.A.

Thalysa Oliveira

  
TORRES  
NOVAS  
EST. 1845

TOSCO®

UTIC

  
VISTA ALEGRE  
1824 | 200 ANOS-YEARS



## MARGARIDA MOURA SIMÃO

Margarida Moura Simão (Lisbonne, 1985), architecte d'intérieur, travaille entre le Portugal et la France, où elle vit depuis 2007.

À Paris, Margarida a fait une partie de ses études à l'École Boulle. Ensuite, son parcours professionnel comprend des agences telles que Philippe Starck, RF Studio ou Studio KO, où elle a travaillé sur des projets de différentes échelles et programmes tels que l'hôtellerie, le résidentiel, le tertiaire, et le retail.

Curieuse et déterminée, l'architecte d'intérieur portugaise accorde une attention rigoureuse au dessin de détails et à la création d'atmosphères hors-cadre et exclusives, explorant son propre langage sans limites de goût, souvent avec ironie et humour.

Sensible aux pièces et objets ancestraux, artisanaux, utilitaires ou décoratifs, érudits ou populaires, ainsi qu'à l'originalité et à la qualité intrinsèque des matériaux, Margarida propose des projets éclectiques et sophistiqués.

ENTREPRISES



## 5mm Paper

5mm Paper est une marque de produits de décoration et de style de vie où l'artisanat portugais rencontre le design moderne. La marque travaille avec des matériaux naturels en utilisant des techniques traditionnelles telles que le tournage sur bois.

Les produits de 5mm Paper sont fabriqués en petites séries au Portugal, en gardant toujours à l'esprit le thème de la durabilité. Il s'agit de produits pratiques et contemporains destinés à un usage quotidien, que l'on peut qualifier de minimalistes avec une finition ludique. Les formes abstraites, les couleurs et les matériaux naturels se combinent pour créer des accessoires de design modernes et accrocheurs.

### Totem

Les chandeliers en bois Totem sont fabriqués à la main en utilisant un processus de tournage du bois. Leurs formes sont inspirées du totem américain.

5MM  
PAPER

Crafted in Portugal  
Designed for Today.

5mmpaper.com

Contact : **Suzan Claesen** | hello@5mmpaper.com | +351 926 067 019



## ADICO

Fondée en 1920, Adico a commencé son activité par la production de lits en fer. Dans les années 1930, elle s'est tournée vers le mobilier hospitalier et la production d'une gamme de tables et de chaises pour terrasses, dont la traditionnelle chaise 5008, au design intemporel et présente dans plus de 30 pays.

Au cours des années, son activité s'est concentrée sur le secteur du mobilier hospitalier, mais depuis les années 1990, Adico se focalise sur le développement de nouvelles lignes de chaises

d'intérieur et de terrasse, avec lesquelles elle s'est distinguée sur le marché national et international du mobilier d'accueil.

### **Maria & Manel**

Inspirées de la chaise classique 5008, les chaises Maria & Manel présentent une nouvelle version esthétique. Fabriquées en aluminium et avec peu de composants, elles sont légères et faciles à transporter et à assembler.



adico.pt

Contact : **Frederico Ventura** | f.ventura@adico.pt | +351 234 850 850



## AIDA HOME LIVING

Aida Home Living est bien plus qu'une marque ; c'est un hommage émouvant à Aida, la grand-mère des fondatrices. En évoquant des moments de joie, des tables entourées de rires et de chaleur, il est impossible de ne pas se souvenir de cette femme extraordinaire qui leur a enseigné le véritable sens de l'amour et de l'unité familiale.

Fondée par quatre cousines - Joana, Inês, Francisca et Rita - Aida Home Living est née de leur passion commune pour le textile et la décoration. Jeunes, ambitieuses et dynamiques, elles ont à cœur de créer des articles élégants, raffinés et de qualité supérieure. Chaque pièce est conçue pour raconter une histoire, apportant une touche spéciale et unique à chaque maison.

Chez Aida Home Living, chaque détail compte et chaque maison mérite d'être un havre de confort et de beauté. Leur mission est de partager un fragment de leur héritage et de leur passion, rendant chaque espace plus accueillant et unique. L'entreprise est fière de garantir que tous ses textiles sont « 100 % fabriqués au Portugal ».

### **Serviettes Carangueijo, Lagosta et Estrela do Mar orange**

Cette serviette est parfaite pour un usage quotidien, à l'intérieur comme à l'extérieur. Profitez de la polyvalence et de la durabilité de cette serviette qui apportera style et élégance à vos repas.



## AMALIA HOME COLLECTION

La collection Amália Home est le résultat de 100 ans d'expérience et d'héritage dans l'industrie textile. Les racines de la marque remontent à plusieurs générations, jusqu'aux années 1920, lorsque certaines des premières usines portugaises ont commencé à fabriquer des produits qui incarnaient la qualité et le savoir-faire européens. La collection Amália Home s'inscrit dans cette tradition. Ses motifs représentent le peuple et les paysages du Portugal, s'inspirant de la côte, des montagnes et des villages pour apporter un peu de la campagne dans votre maison.

Florence Baudoux est la designer attitrée d'Amália Home Collection. Ayant grandi à Paris, elle a commencé sa carrière comme « petit

rat » à l'Opéra de Paris avant de s'orienter vers l'architecture. En 1987, elle fonde son agence, Luma. Forte de son expérience auprès de différentes marques françaises de textile de maison, Florence a apporté son expertise à Amalia Home Collection fin 2016, jouant un rôle crucial dans la planification de la collection de chaque saison.

### Lucia

Tricoté en 100 % cachemire, le plaid Lucia enveloppe amis et famille d'une douce et chaleureuse sensation de confort et de soutien. C'est la pièce idéale à avoir dans toutes les pièces de la maison.



AMALIA  
HOME COLLECTION  
PORTUGAL - 1922

[store.amaliahomecollection.com](https://store.amaliahomecollection.com)

Contact : **Gabriel Ribeiro** | [gabriel.ribeiro@acl-home.com](mailto:gabriel.ribeiro@acl-home.com) | +351 253 539 780



## ATELIER DACIANO DA COSTA

Daciano da Costa (1930 - 2005) est l'une des figures les plus marquantes du design portugais, ayant joué un rôle important dans l'institutionnalisation du design au Portugal, à la fois en tant que discipline et en tant que profession. Il a contribué à la création d'un paysage moderne au Portugal, en alignant toujours le pays sur les tendances internationales et en partageant les principes conceptuels et formels du mouvement moderne international.

Il a fondé son studio, l'Atelier Daciano da Costa, en 1959 et, au fil des décennies, il a travaillé dans les domaines de l'architecture d'intérieur, du design industriel, du design de meubles et de l'architecture urbaine.

En 2013, après un interrègne de huit ans, l'Atelier Daciano da Costa a pris une nouvelle direction avec Inês Cottinelli, l'une de ses cinq filles, afin de préserver, de communiquer et d'étendre son héritage, permettant à sa mémoire de perdurer au pays et à l'étranger.

Les rééditions de pièces classiques, conçues à l'origine par Daciano da Costa pour des œuvres spécifiques, visent à valoriser des objets qui peuvent être introduits aujourd'hui dans de nouveaux environnements, à la fois par des professionnels et des clients privés, favorisant ainsi de nouvelles interprétations d'objets existants et maintenant son héritage vivant.

Pour l'Atelier Daciano da Costa, les rééditions de classiques permettent de prolonger et de réécrire l'histoire du design portugais et de servir de référence à la culture portugaise.

### Ligne céramique Palace

Les cruches et le cendrier, conçus pour l'hôtel Madeira Hilton/Palace (1970) par Daciano da Costa, présentent un design modulaire et géométrique permettant de multiples combinaisons. La ligne comprend quatre pièces en faïence disponibles en cinq couleurs originales : bleu lavande foncé, vert citron, rouge, orange vif et jaune canari.

*Daciano da Costa*® dacianodacosta.pt

ATELIERDACIANODACOSTA Contact : Inês Cottinelli | geral@dacianodacosta.pt | +351 911 081 409



## BARRACÃO

Né en 1993, Vasco Fragoso Mendes est un artisan-designer-architecte portugais et surtout un curieux qui cherche à créer et donner vie à de nouvelles œuvres. Dédié à la charpenterie depuis 2015, il se définit par la recherche de nouveaux matériaux, de nouvelles techniques de finition ou tout simplement en travaillant dur pour s'assurer que la durabilité se retrouve dans sa pratique. Il continue de trouver sa voie dans les matériaux naturels, comme le liège et ses textures, mais en gardant sa marque et sa vérité dans chaque conception.

Avec un fort arrière-plan d'architecture naturelle, les œuvres évoluent à travers des lignes et des compositions géométriques, en respectant la matérialité et en mélangeant les caractéristiques et les courbes du bois.

### Wood Bug

À partir d'un arbre probablement inutilisé en raison de la présence d'insectes, et d'un mau-

vais mode de séchage et de stockage, le concept a évolué pour permettre à l'arbre de se développer à partir de son état antérieur.

De la forme de l'insecte de bois lui-même et de sa «géométrisation», les dessins ont été transformés en quelque chose d'exquis, de texturé et d'unique. La caractéristique des pièces est de souligner leur présence dans l'environnement, en le maintenant en place et en respectant les êtres vivants qui l'ont habité.

### Wall Lamp

Cette lampe représente un éclair linéaire clair, et une intention organique, en chêne français carbonisé.



[barracao.space](http://barracao.space)

Contact : **Vasco Mendes** | [vasco@barracao.pt](mailto:vasco@barracao.pt) | +351 914 429 828



## BARRACUDA INTERIORS

Barracuda Interiors est un studio d'architecture d'intérieur dirigé par Alexandre Neimann, dont le style mêle des meubles du XXe siècle à des éléments modernes pour créer des espaces confortables et contemporains.

Le studio combine des projets d'architecture d'intérieur et une sélection d'arts décoratifs et de meubles de la fin du XIXe siècle au milieu du XXe siècle, ainsi que les propres créations de Neimann produites par des artisans locaux, connues sous le nom de Barracuda Edition.

Dès sa première visite au Portugal, Alexandre Neimann, né en France, a été séduit par l'harmonie entre la mer, le sable et les pins de Comporta, sur la côte portugaise. Il a travaillé dans des studios d'architecture d'intérieur renommés à Paris et a ensuite fondé Barracuda Interiors au Portugal, où il s'est installé définitivement en 2018.

Alexandre mélange artisanat, mobilier européen et antiquités uniques, dont beaucoup s'inspirent des arts locaux et sont produits par de talentueux artisans portugais.

Né à Reims, en France, en 1987, il a toujours été attiré par le monde de l'art et de la décoration. Valorisant l'artisanat et les techniques traditionnelles, il collabore avec des artisans locaux pour créer des meubles uniques.

### Nizwa

Lampadaire en grès émaillé sur une en bronze.

### Louxor

Lampadaire en marqueterie de rotin avec un pied octogonal.



[barracuda-interiors.com](http://barracuda-interiors.com)

**barracuda**  
interiors

Contact : **Gustavo Guidelli** | [gustavo@barracuda-interiors.com](mailto:gustavo@barracuda-interiors.com) | +351 929 070 453



## BARRO.

Barro. est une marque portugaise de l'entreprise Cerâmica da Borracheira spécialisée dans la création et la production de carreaux à partir d'un matériau naturel durable : l'argile.

Alliant savoir-faire artisanal et connaissances à des designs contemporains inspirés de formes géométriques, d'illusions tridimensionnelles et de palettes de couleurs vives, la marque crée des carreaux conçus pour résister aux tendances, pour être aimés et fonctionnels tout au long de la vie et qui, grâce à leur résistance, peuvent être utilisés à l'intérieur comme à l'extérieur.

« Nous avons confiance dans le pouvoir des matériaux naturels et recyclés pour un monde

meilleur et plus durable. Nous croyons qu'il faut prendre son temps, ralentir et faire les choses avec ses mains, en concevant des produits qui ont du sens et de la beauté. Nous acceptons les erreurs et les imperfections : elles nous rappellent que nous sommes humains. Nous créons des carreaux parfaitement imparfaits. »

### Collection Porto

Les carreaux Barro. combinent l'artisanat et le savoir-faire avec des designs contemporains basés sur des formes géométriques, des illusions tridimensionnelles et des palettes de couleurs.

**BARRO.**  
New life to portuguese tile

[barrofcina.com](http://barrofcina.com)

Contact : **Nathalia Garcia Rodrigues** | [hello@barrofcina.com](mailto:hello@barrofcina.com) | +351 915 526 945



## BELO INOX

Belo Inox, fondée en 1951 à Guimarães, se consacre à l'art de la coutellerie avec un engagement ferme en faveur de l'excellence. L'entreprise associe la sagesse de ses maîtres artisans aux technologies les plus récentes pour créer des produits exclusifs destinés à un usage quotidien ou à des environnements plus raffinés.

Spécialisée dans les segments de la moyenne et haute qualité et du luxe, Belo Inox intègre totalement son processus de production, en veillant à ce que l'ensemble du portefeuille de produits soit fabriqué en interne. Cette méthode permet à l'entreprise d'offrir à ses partenaires des produits de la plus haute qualité.

Forte d'une présence internationale, Belo Inox exporte plus de 60 % de sa production, dans plus de 50 pays. L'entreprise accorde la priorité à la forme, au confort d'utilisation et à la qualité fi-

nale de ses pièces, considérant chaque produit comme une œuvre d'art en acier inoxydable.

Le département de design de Belo Inox travaille en permanence pour créer des pièces uniques qui allient performance ergonomique et fonctionnalité, garantissant un confort d'utilisation maximal.

### Rubi

La collection RUBI, entièrement fabriquée à la main, est un exemple de design intemporel combiné à l'art ancien de la coutellerie en argent. Elle se caractérise par la création de manches creux, un processus de production extrêmement complexe qui ne peut être réalisé que par des ouvriers qualifiés. Chaque pièce de cette collection exclusive est finie en or 24 carats, reflétant un niveau inégalé de sophistication et d'élégance.



## Bordallo Pinheiro

La Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha a été fondée en 1884, combinant les arts traditionnels de la céramique avec la modernité et l'originalité de son créateur, Raphael Bordallo Pinheiro. Ses pièces, pleines de créativité, d'humour et de conscience sociale, sont devenues indissociables de l'imaginaire portugais. En 2009, l'acquisition par Grupo Visabeira a permis d'assurer la continuité de cet héritage, en maintenant des techniques séculaires et en revitalisant l'héritage de Bordallo avec des produits contemporains.

L'entreprise continue de créer des pièces innovantes et de collaborer avec des artistes de renom tels que Claudia Schiffer, VHILS, Joana Vasconcelos et Paula Rego, qui réinterprètent les œuvres de Bordallo Pinheiro ou créent de nouvelles pièces inspirées de son héritage. La reconnaissance internationale de la marque est at-

tée par des prix de design tels que les German Design Awards, les Iconic Awards et les European Product Design Awards.

Actuellement, les principaux marchés de Bordallo Pinheiro sont la France, l'Italie, l'Espagne, le Royaume-Uni, les Pays-Bas, la Suède, les États-Unis et le Japon. Bordallo Pinheiro se distingue par sa capacité à innover sans perdre son essence, devenant ainsi un symbole d'excellence et de créativité dans le monde de la céramique.

### Chasse au chat

Sculpture en faïence représentant un chat noir en train de chasser.

### Piste d'escargots

Vase en faïence verte décoré d'escargots en rangée.



[bordallopinheiro.com](http://bordallopinheiro.com)

Contact : **Carlos Sousa Machado** | [sousamachado@vistaalegre.com](mailto:sousamachado@vistaalegre.com) | +351 962 292 645



## BOVI

BOVI produit du linge de lit pour la maison depuis plus de 60 ans et est reconnu pour son design élégant et sa haute qualité. L'entreprise, située à Guimarães, dans le nord du Portugal, appartient à la famille depuis trois générations, perpétuant ainsi un héritage de travail et d'artisanat unique. L'engagement de BOVI en faveur de l'excellence dans le processus de fabrication est inégalé dans l'industrie. De la sélection des meilleures matières premières au perfectionnement des processus de broderie et de confection et, enfin, à la finition des tissus selon des normes exigeantes, toutes les étapes de la production sont contrôlées en interne, ce qui garantit une qualité inégalée. Aujourd'hui, BOVI propose une sélection soignée de textiles de maison de qualité supé-

rieure. Linge de lit, linge de table, articles ménagers et vêtements pour bébés, chaque article est soigneusement conçu et minutieusement confectionné pour garantir les plus beaux produits, conçus pour durer.

### Collection POÈME

Tout commence par le choix d'un bon tissu. Pour POÈME, le choix s'est porté sur un tissu léger et respirant en 100% coton - percale 200 fils - blanchi et apprêté dans les installations de BOVI et qui se distingue donc par son toucher doux et sa durabilité.

Quant à la couleur, le choix s'est porté sur le blanc, avec toute la lumière et la sérénité qu'il véhicule.



[bovi.pt](http://bovi.pt)

Contact : **Joana Barros** | [joanabarros@bovi.pt](mailto:joanabarros@bovi.pt) | +351 253 420 050



## CAMPANTE

Campante produit des nappes en lin 100 % faites à la main au Portugal. Combinant l'artisanat traditionnel et le design contemporain, elle travaille avec des artisans brodeurs locaux pour produire des collections luxueuses de ces pièces.

Campante célèbre l'art de la broderie portugaise, en l'amenant sur nos tables et dans nos maisons. Présentée dans une série de collections, la magie artisanale de cette tradition est capturée dans les motifs colorés et décoratifs qui donnent vie à la table. Grâce à un engagement fort en faveur d'un

design responsable et au soutien des créateurs de l'entreprise, chaque pièce est fabriquée à la main avec le linge le plus fin et une qualité qui garantit sa succession aux générations futures.

### Serviettes de cocktail

Les serviettes de table sont de véritables trésors brodés qui ajoutent une touche spéciale à toute table. Disponibles en différentes couleurs, elles sont dotées d'un ourlet ouvert dans une couleur contrastante.



## Colunex

Colunex est une entreprise 100 % portugaise, fondée en 1986 avec le rêve de produire le matelas le plus confortable du monde. L'entreprise travaille depuis 1986 pour proportionner une expérience de sommeil complète, dès les matelas et oreillers les plus confortables, aux lits modernes et personnalisés, qui créent ensemble une chambre de rêve.

Chez Colunex®, toutes les phases de planification, recherche, développement, conception, production, distribution, assemblage et assistance des produits sont maîtrisées en interne. Ainsi, le respect des normes de sécurité et de qualité les plus exigeantes est garanti, assurant un service personnalisé et direct. Plus de 120 professionnels développent des solutions exclusives qui réalisent les rêves des clients.

Puisqu'une bonne nuit de sommeil est essentielle pour vivre plus et mieux, l'objectif de Colunex est de continuer à repousser les limites du mobilier de chambre et de pouvoir offrir un sommeil plus réparateur, dans un environnement luxueux, agréable et confortable.

Colunex est l'union entre la haute technologie et le savoir-faire traditionnel qui assure le sommeil idéal dans un lit personnalisé.

### Chevron Lite

Par la main des artisans, la tête de lit Chevron Lite combine un design remarquable avec des matériaux haut de gamme. Les textures douces et les tissus de qualité sont agrémentés de boutons métalliques, alliant luxe et confort.

**COLUNEX**®

[colunex.com](http://colunex.com)

Contact : **Francisca Santos** | [francisca.santos@colunex.pt](mailto:francisca.santos@colunex.pt) | +351 915 684 431



## CORTICEIRA VIKING

Le liège est la matière de base des produits de Corticeira Viking, une entreprise portugaise fondée en 1995 à la suite d'un partenariat entre un distributeur suédois et un fabricant portugais de produits en liège.

Matière première 100 % naturelle, 100 % réutilisable et 100 % recyclable, extraite des chênes-lièges sans nuire à l'environnement ni aux arbres, le liège sous forme de granulés permet à l'entreprise de fabriquer une variété de produits ménagers et d'accessoires de table qu'elle exporte dans une quarantaine de pays.

L'entreprise est flexible et prête à s'adapter aux besoins du marché et à répondre aux nouvelles tendances, en élargissant son portefeuille à des articles tels qu'un tabouret ou une table pour la maison, un bloc ou un tapis de yoga, un sac à main pour femme et un parapluie, entre autres. L'objectif est de satisfaire le client.

### Plateau

Plateau carré en liège aggloméré avec décoration fjord.



[corticeiraviking.pt](http://corticeiraviking.pt)

Contact : **Sofia Neves** | [sofia@corticeiraviking.pt](mailto:sofia@corticeiraviking.pt) | +351 256 783 439



## COSTA NOVA

COSTA NOVA s'inspire de la célébration de la vie et des moments passés à table avec la famille et les amis. Elle produit des collections de vaisselle en grès fin, alliant la qualité et le design à la meilleure tradition européenne de la céramique. Ses pièces sont innovantes et durables, fabriquées à partir des meilleures ressources naturelles du Portugal. La marque valorise l'artisanat, créant des pièces uniques et élégantes qui s'adaptent aux modes de vie modernes et durent des générations. COSTA NOVA représente l'héritage portugais dans le monde entier, étant présente dans les boutiques de décoration, les grands magasins, les hôtels et les restaurants prestigieux sur les cinq continents.

Le groupe trouve son origine dans Grestel - Pro-

ducos Cerâmicos, fondé en 1998 à Vagos, au Portugal. Avec plus de 25 ans d'expérience, l'entreprise est un leader mondial dans la production de grès fin pour les arts de la table, les fours et les accessoires de service. Elle exporte entre 85 et 90 % de sa production, les États-Unis étant son principal marché.

### Collection Riviera

Conçue par le prestigieux designer floral français Christian Tortu, cette collection s'inspire de la Riviera française et italienne. En mélangeant les formes et les couleurs de son paysage, Tortu a créé une collection captivante, recréant les caractéristiques sublimes de cette région.



1

1. Collection Redonda

2. Collection Taormina, Casafina by COSTA NOVA

3. Collection Rosa



2



3



## DUISTT

DUISTT est une prestigieuse marque portugaise de mobilier haut de gamme, établie à Porto en 2014, connue pour la conception de pièces de mobilier raffinées et sophistiquées qui privilégient à la fois le confort et la qualité. Chacune des pièces fabriquées à la main par DUISTT est conçue avec une précision artistique, garantissant qu'elles sont non seulement uniques, mais aussi construites pour durer des générations. Toutes les pièces sont élaborées à l'aide de méthodes et d'un savoir-faire transmis de génération en génération et qui accentuent constamment une esthétique irréprochable.

Olga Torres, la fondatrice de la marque, considère la fabrication et les techniques traditionnelles comme l'une des principales bases de

DUISTT. Savoir tirer parti de ce savoir-faire, des nouvelles tendances et des processus de production pour créer une collection intemporelle.

### Fauteuil Ginga

Ginga est le mouvement de balancement de l'art martial brésilien, la capoeira. Il se caractérise par un mouvement fluide d'un côté à l'autre. Inspirés par le Ginga de la Capoeira, les designers de DUISTT ont conçu le fauteuil Ginga, dont le design est défini par son style fluide, rythmique et gracieux, grâce à sa structure en chêne incurvée avec un grain de bois naturel ouvert. Présenté en chêne noir massif et en cuir pleine fleur.



[duistt.com](https://duistt.com)

DUISTT

Contact : **Olga Torres** | [olga.torres@duistt.com](mailto:olga.torres@duistt.com) | +351 934 777 084



1



2



3



4

1. Miroir Constantin
2. Fauteuil Ida
3. Buffet Jacarandá
4. Chaise Bossa



## ESSÊNCIAS DE PORTUGAL

Longlife est une entreprise portugaise qui conçoit, crée et produit des savons artisanaux, des diffuseurs en liège uniques, des bougies, des diffuseurs et des crèmes.

Fondée en 2017, elle s'est très tôt efforcée de faire la différence en proposant des produits exclusifs et spéciaux. Fidèle à cet idéal, la marque a évolué naturellement et, pour ce faire, elle a fait appel à des producteurs locaux pour intégrer un peu de l'histoire du Portugal dans ses produits, du bois aux couturières, du liège aux essences, des ingrédients locaux tels que l'huile d'olive et l'huile de pépins de raisin aux artisans locaux.

Le nom Essências de Portugal associe cette identification au Portugal. C'est dans cet esprit que la marque souhaite montrer au monde ce que le Portugal a de mieux à offrir.

### Diffuseur en liège Saudade

Un diffuseur unique et spécial qui combine l'art du travail du verre et du liège. Une élégante pièce décorative en verre et en liège, dont les petites boules permettent une diffusion lente et prolongée du parfum.



[essenciaspt.com](http://essenciaspt.com)

Contact : **Gonçalo Duarte** | [internacional@longlife.pt](mailto:internacional@longlife.pt) | +351 913 048 779



## ESTADOBRUTO Architects

ESTADOBRUTO ARCHITECTS est né de la collaboration de deux architectes : João Passanha formé à Bruxelles et Hugo Félix à Lisbonne.

Avec une approche creative multidisciplinaire, passionnés par l'Art et le Design, l'histoire et la modernité, les matériaux et les techniques, l'atelier propose ses propres créations et une sélection unique d'objets de collection.

Fondé en 2019 à Lisbonne, le portefeuille d'architecture du studio comprend divers projets dans les domaines de la restauration de

bâtiments historiques, des nouvelles maisons et de la décoration d'intérieur.

### Lampe

Lampe en onyx vert, de forme pentagonale organique.

### Pouf

Pouf en velours Trépied.



## FERREIRA DE SÁ

Basée au Portugal depuis 1946, Ferreira de Sá est une manufacture leader en Europe dans la fabrication de tapis, maîtrisant plusieurs techniques de production, à savoir le tufté main/robotique et les tissés à plat. Depuis 75 ans, Ferreira de Sá n'a eu de cesse d'innover et de développer ses techniques de production afin de s'adapter à la demande d'un marché mondial en constante évolution. Un savoir-faire mis au service de leurs clients internationaux, leur permettant de réaliser des projets d'excellence dans les domaines de l'hôtellerie et de la restauration haut de gamme, yachts, boutiques de marques de luxe ou tout projet résidentiel prestigieux. L'implantation internationale de distributeurs ou agents locaux, associée à leurs délais de production/livraison de courte durée, leur ont permis d'élargir leur présence mondiale, offrant aux clients une réponse rapide et efficace. Qu'il s'agisse d'un dessin de

leur vaste catalogue ou d'une création sur-mesure illustrant la vision et le style de leurs clients, ils disposent de leur propre studio de création avec des designers qui guident leurs clients dans tout le processus de développement et de fabrication des tapis.

### Illusion Oasis

Imaginez que vous traversez un désert, entouré de sables tourbillonnants, et que vous apercevez soudain une oasis illusoire au loin. La carpeste Illusion Oasis, tuftée à la main, capture l'essence de ce phénomène incroyable à travers le toucher du duvet avec un effet 3D. La palette de couleurs dégradées ajoute de la joie et de la richesse. La collection Fusion est le moyen idéal de rehausser votre espace avec des motifs inspirés par la beauté captivante qui nous entoure.



## FLAM & LUCE

Marque de l'entreprise portugaise Byclassy, Flam & Luce propose depuis 2001 des luminaires design pour l'industrie de l'ameublement.

Les lampes sont conçues par un groupe de designers internationaux renommés, dans une large gamme de matériaux et de styles différents, mais toujours sur la base d'une production de haute qualité.

La personnalisation est un processus fondamental pour Flam & Luce. L'ensemble de la collection est adapté aux besoins de chaque projet, ce qui permet de développer des lignes exclusives. Il était donc naturel de développer des lignes complètes pour le secteur hôtelier.

Bien plus qu'un fabricant de luminaires multi-matériaux, Flam & Luce accompagne les projets en les adaptant à la réalité de la production.

### **Bexia**

Créée par le Studio Flam & Luce et dotée d'un design raffiné grâce à sa structure métallique simple et élégante, Bexia réchauffe avec sa garniture rustique en raphia naturel disponible en trois couleurs. La rencontre du design industriel et de la nature brute.





## FORMAS DE PEDRA

Une famille, trois générations avec le marbre. De l'extraction à la création de nouveaux projets avec cette pierre métamorphique qui intègre tout au fil du temps.

Dans un premier temps, Formas de Pedra s'est concentrée sur la création de nouvelles utilisations du marbre à travers le design de produits, comme la production d'objets pour la table et la maison.

Elle a également développé une étude pour un nouveau revêtement - Veinstone - qui introduit des bas-reliefs en suivant le motif naturel de la matière première.

Aujourd'hui, sa mission est d'ajouter de la valeur et de la circularité, de manière différenciée et innovante, à cette matière première unique et métamorphique d'excellence.

Dans ce contexte, elle a créé Smarble, un nouveau produit résultant de l'agrégation de composants de marbre avec de la résine, qui, dans sa transformation, réduit les coûts d'énergie et d'eau ainsi que la production de boues.

### Baignoire

La baignoire est une pièce Smarble au design circulaire, produite à partir de marbre rejeté lors du processus d'extraction, réintégrant ainsi la matière première dans la chaîne de valeur. La pièce intègre l'ergonomie et l'esthétique, et répond aux enjeux techniques de l'installation d'équipements de traitement des effluents.



## FUSCHINI

C'est entre les mains des architectes Vasco Lima Mayer et Sara Oom de Sousa que Fuschini a vu le jour. Désireux de concrétiser leur rêve de construire des maisons qui soient des œuvres d'art d'un mur à l'autre, les deux amis et collègues ont uni leurs forces pour créer une marque de mobilier 100 % portugaise, dont le design serait reconnu pour ses lignes simples, son confort, sa beauté intemporelle et sa qualité.

Devenue une marque de référence dans le secteur de l'ameublement portugais, la mission de Fuschini reste axée sur la création de pièces de design qui permettent à ses clients de se sentir chez eux à chaque fois qu'ils arrivent. En outre, Fuschini étend sa vision au domaine de la décoration d'intérieur, en proposant des projets complets qui vont au-delà de l'ameublement. Ce nouvel engagement permet à la marque d'appliquer sa philosophie du design de manière holistique, en transformant des espaces entiers en véritables œuvres d'art fonctionnelles.

### Chaise Francisco

Avec une structure en bois de frêne (d'autres types de bois peuvent également être produits) et une assise en corde, la chaise Francisco est le choix idéal pour une salle à manger ainsi que pour la création d'un espace de charme. Elle allie confort, élégance et praticité, offrant une expérience unique à ceux qui s'y assoient. Ce design polyvalent, conçu par Vasco Lima Mayer, apporte personnalité et confort à n'importe quel environnement.

### Chaise Francisco avec accoudoirs

La chaise Francisco avec accoudoirs se distingue par sa structure en bois de frêne et son assise en corde, offrant le même charme et la même élégance que la version originale, mais avec plus de confort. Les accoudoirs offrent un plus grand soutien, ce qui la rend idéale pour les moments de détente ou les longues réunions à table. Cette version de Vasco Lima Mayer élève l'expérience de l'assise à un niveau supérieur.

[fuschini.com](https://fuschini.com)

FUSCHINI

Contact : **Ana Teixeira** | [info@fuschini.com](mailto:info@fuschini.com) | +351 912 276 775



## GÁRGULA GÓTICA

Gárgula Gótica, fondée en 1998 près du Monastère de Santa Maria da Vitória, à Batalha, est actuellement une référence nationale et internationale dans les travaux artistiques en pierre naturelle. L'entreprise cherche à établir une relation de proximité avec ses clients pour répondre à leurs souhaits. Avec une équipe diversifiée, multidisciplinaire et transnationale, Gárgula Gótica vise l'excellence et s'est affirmée comme un apport valable et expérimentée dans le secteur.

Travaillant avec des artistes, des designers et des artisans du monde entier, l'entreprise garantit exclusivité, perfectionnisme et exigence dans chaque projet, des caractéristiques pour lesquelles elle est reconnue. Chaque œuvre est traitée comme unique, avec une dévotion totale, pour créer quelque chose de singulier qui repré-

sente le désir du client. Gárgula Gótica assure un accompagnement proche du client tout au long du processus.

Gárgula Gótica n'est pas seulement un atelier dynamique et diligent. C'est aussi un atelier de personnes uniques et engagées à réaliser le meilleur travail en équipe.

### La Lumière du Feuillage Caché

Créé par le duo Corentin Fossemo et Alzira Antunes, un projet soutenu par la Michelangelo Foundation pour le programme HOMOFABER Fellowship, avec le soutien total de Gárgula Gótica et de CEARTE. La pièce a été réalisée et présentée à l'exposition "Today's Master Meets Tomorrow's Talent", dans le cadre de la London Craft Week, en mai 2024, à Cromwell Place.



## Graccioza

Graccioza est une marque de textiles de bain de luxe appartenant à la compagnie Sorema. Forte de plus de 50 ans d'expérience et d'une tradition de production interne au Portugal, elle est une référence en matière de qualité et de sophistication. Les produits de Sorema, reconnus comme l'ex-libris des textiles de bain, sont exportés dans plus de 50 pays sur tous les continents et sont présents chez les détaillants les plus renommés du monde. Ana Velez et Cristina Moreira sont les designers de la marque. Avec plus de 20 ans d'expérience dans le domaine du design et toujours en phase avec les dernières tendances, elles créent les collections uniques et exclusives de Graccioza.

### Mabel

Fabriquée à partir des fibres de coton les plus fines, la serviette Mabel est l'expression ultime

de l'élégance et de la fonctionnalité. Avec un motif de marbre imprimé d'un côté et une éponge douce de l'autre, cette serviette est entièrement réversible. Prélavée et pré-rétrécie, la serviette Mabel offre une capacité d'absorption supérieure, ce qui en fait un essentiel pour ceux qui apprécient la qualité et la sophistication.

### Alice

Fabriquée à partir du coton le plus fin, cette serviette se distingue par son poids supérieur et son volume extraordinaire, offrant une touche de douceur et de confort inégalée. Extrêmement absorbante, son design sophistiqué est souligné par de petites lignes qui la rendent unique. Prélavée et pré-rétrécie en cours de production, elle garantit un pouvoir d'absorption exceptionnel.



## GUR

Travaillant avec des designers, des artistes et des illustrateurs, Célia Esteves de GUR combine depuis 2012 l'héritage traditionnel du tissage portugais avec une touche de plaisir et de design.

Nuages, de 2022, est une collection de six tapis inspirés par la couleur bleue vibrante du ciel portugais et qui célèbre la relation entre le designer Sam Baron et GUR.

Pour créer l'effet nuage, GUR a dépassé les limites de la technique traditionnelle, en mélangeant la façon classique de tisser des bandes de coton (bleu, bleu pastel et blanc) avec le tirage à deux profondeurs (boucles), qui donne aux

pièces un impact visuel tridimensionnel et transmet la douceur des nuages.

Les tapis peuvent être accrochés au mur en tant que pièce unique, par paires ou en tant que composition complète de six pièces.

### NUAGES

Un panneau de six tapis fabriqués à partir de coton recyclé, en utilisant une technique de « puxadinho » (chevrons) et finis avec des coutures de base.

Tisserande : Cláudia Vilas Boas



[rugbygur.com](http://rugbygur.com)

Contact : **Célia Esteves** | [info@rugbygur.com](mailto:info@rugbygur.com) | +351 930 557 975



## HATT

HATT est une attitude ! Elle recherche de nouvelles formes de vie, stimule les utilisateurs et leurs besoins. Elle explore les formes qui lui sont familières dans des produits qui se fondent dans l'espace, développant des solutions qui vont au-delà de l'ordinaire, à travers un design évolutif, intemporel et authentique. Ses produits se révèlent dans leur polyvalence à l'ère technologique et dans l'expérience qu'elle établit avec l'utilisateur, dans un processus continu de découverte. Fonctionnalité, mouvement et matériaux sont le langage qu'elle choisit pour réaliser une nouvelle interaction. Les différentes interactions du quotidien ont les contours de plus en plus flous, se chevauchant parfois ... HATT pense qu'en acceptant cette

nouvelle construction sociale et culturelle, la technologie, les loisirs, le travail et le confort anime un mouvement qui développe des produits authentiques, reformulant l'intervention du design.

### Table basse Nokogiri

Suivant les principes du design minimaliste et multifonctionnel, inspirée par la menuiserie japonaise et où les joints du travail du bois sont la clé de la production de cette table. L'ajout d'un coussin permet de l'utiliser comme siège supplémentaire dans l'espace de vie ou comme banc d'entrée dans un processus de découverte continue entre l'utilisateur et le produit.



hatt.pt

Contact : **Jorge Macedo** | hello@hatt.pt | +351 227 623 133



## HERDMAR

Avec plus de 100 ans d'existence, Herdmar est l'un des plus grands producteurs de couverts de table au monde. Présente dans 80 pays, avec la promesse de « dresser les tables », toute la production se déroule à Caldas das Taipas, Guimarães (nord du Portugal), où la quatrième génération de la famille Marques est aujourd'hui à la tête de la direction, défendant l'excellence, la créativité et l'innovation dans cette activité traditionnelle de la région. Avec une production moyenne de 30 000 pièces par jour et une équipe d'environ 120 collaborateurs, Herdmar s'engage à assurer la continuité des valeurs qui ont conduit l'entreprise au succès tout au long de sa longue histoire.

L'innovation, le design et la qualité sont des concepts qui définissent nos lignes directrices et qui orientent nos relations professionnelles vers une approche plus personnelle et durable.

### Kiev

L'élégance est la pierre angulaire du concept classique qui a présidé au développement du modèle Kiev. Doux au toucher, avec des profilés longs et fins, chaque objet donne la sensation de manipuler une pièce robuste, mais sans aucun doute délicate, représentant les colonnes baroques de la façade de l'église Saint-André, située dans la ville ukrainienne qui lui a donné son nom.



## HOMMÉS Studio

HOMMÉS Studio émerge de la fusion de visions novatrices dans le design, l'art, la mode et la culture pop. Ce studio de design crée des meubles, luminaires et accessoires de décoration uniques, inspirés par des pièces haut de gamme et audacieuses, parfaitement intégrés dans des espaces contemporains.

HOMMÉS Studio offre à ses clients une collection de mobilier unique en son genre, composée de pièces exclusives, créatives et de haute qualité. Chaque pièce est faite à la main avec les meilleurs matériaux par des artisans experts, garantissant ainsi un produit raffiné et un service client exceptionnel.

Les designs de HOMMÉS deviennent des œuvres d'art, mêlant savoir-faire artisanal et innovation industrielle, tout en respectant des pratiques éthiques et durables. Convaincu qu'une maison doit refléter l'âme de son propriétaire, HOMMÉS

Studio adapte ses produits à divers styles de vie. Micael Carvalho, directeur créatif de HOMMÉS Studio, est un artiste multidisciplinaire qui voit dans le design d'intérieur la quintessence de sa passion pour l'histoire de l'art et les arts visuels, allant de la photographie et la peinture au design digital.

### Lunarys

Conçue avec une touche organique moderne, la table basse Lunarys présente des pierres naturelles et des formes rondes élégantes, créant un mélange harmonieux de nature et de style contemporain.

Fabriquée en travertin de première qualité, cette table est visuellement attrayante et très durable, ce qui en fait un choix idéal pour des projets à l'intérieur et à l'extérieur de la maison.



hommes.studio

**HOMMÉS**

Contact : **Jorge Mandim** | [jmandim@hommes.studio](mailto:jmandim@hommes.studio) | +351 913 713 153



## K-LIGHTING

K-LIGHTING est une marque internationale qui a 30 ans d'expérience dans la fabrication de lampes de décoration intérieure. Basée à Porto, au Portugal, K-LIGHTING se distingue par le design et l'innovation des nouveaux modèles qu'elle lance chaque année. La principale motivation de l'entreprise est la satisfaction du client, avec trois objectifs en tête : l'innovation, l'élégance et la qualité.

Initialement dédiée à la production de lampes en bambou et autres matériaux en bois (Candibambu), K-LIGHTING a ouvert les portes du design et de l'élégance au XXI<sup>e</sup> siècle, en développant des pièces dans de nouveaux matériaux tels que le laiton, l'aluminium, le verre et le cristal, reformulant ainsi l'ensemble du concept de l'entreprise.

Actuellement présente dans plus de 80 pays, elle dispose d'une équipe de partenaires tous passionnés par le design, la créativité et l'exploration de nouveaux concepts dans le monde de l'éclairage.

### ATENAS

La ligne Atenas est l'une des collections les plus renommées de notre marque internationale K-Lighting. Ce lampadaire est une pièce élégante et sophistiquée. Fabriqué en laiton et en verre, il présente un design moderne avec deux niveaux d'abat-jour texturés qui créent un effet d'éclairage diffus et confortable. Ce lampadaire peut être entièrement personnalisé pour répondre aux préférences de chacun en matière de style et de décoration.



## KUKAS BY CASA FORTUNATO

Les objets intemporels, les sculptures qui stimulent l'imagination et les peintures significatives constituent la pierre angulaire de l'atelier de Casa Fortunato. L'entreprise aime promouvoir ces éléments en soutenant les jeunes talents. Casa Fortunato collabore avec des artistes contemporains qui façonnent la scène artistique, misant sur des œuvres d'art remarquables qui enrichissent tant les maisons que les bureaux.

Les pièces décoratives, les céramiques, les bijoux et les œuvres d'art de Casa Fortunato se distinguent par leur héritage passé et futur et méritent d'être mises en lumière. Ce sont des objets de collection qui apportent une atmosphère de *wunderkammer* à n'importe quel espace, qu'il s'agisse d'une maison, d'un hôtel ou d'un bu-

reau. Les bijoux, quant à eux, incarnent une attitude distincte dans la vie quotidienne de ceux qui les portent.

Un exemple notable est le travail de Kukas, une créatrice portugaise de 96 ans, pionnière de la conception de bijoux et d'objets contemporains dans les années 1960. Casa Fortunato collabore depuis longtemps avec elle, assumant le rôle d'ambassadrice de son œuvre et de son histoire, veillant ainsi à leur pérennité.

### Vases

Vases en laiton nickelé signés, datés et numérotés. Conçus et produits en 2018 dans une édition de 20 pièces.



## LUÍSA PEIXOTO

Luísa Peixoto est née à Porto en 1971 et a poursuivi une carrière académique dans les arts. En 1997, elle a ouvert une entreprise dédiée à la création d'objets et de meubles faits à la main, en utilisant le savoir-faire des artisans portugais. L'entreprise s'est d'abord tournée vers le marché intérieur, mais en 2000, ses activités à l'étranger sont devenues une constante. Les foires en France, en Angleterre, en Suisse et à Dubaï se répètent et des opportunités se présentent sur de nouveaux marchés.

Avec de nombreux projets dans le secteur de l'hôtellerie et de la restauration dans le monde entier, l'entreprise dispose d'une salle d'exposition à Porto et d'une boutique en ligne. Parmi ses nombreuses activités, citons la conception d'un écran pour le pape Benoît XVI lors de sa visite à Porto en 2009, de multiples partenariats

avec des artistes pour intervenir sur les pièces les plus ironiques de la marque ; le commissariat de la campagne internationale de l'AICEP pour les secteurs de la maison et des matériaux de construction en 2021 ; et le développement de nouvelles collections qui embrassent les valeurs d'un mode de vie durable et éthique.

La passion façonne la carrière professionnelle et la vie de la créatrice qui admire l'art et le design, qui fusionnent dans cette marque intemporelle.

### OFF INN

Armoires laquées avec étagères intérieures. Des pièces polyvalentes conçues pour un grand hall d'entrée.

Une image marquante, géométrique et intemporelle. Année de création : 1997



LUÍSA PEIXOTO  
HANDMADE FOREVER

[luisapeixotodesign.com](http://luisapeixotodesign.com)

Contact : **Luísa Peixoto** | [welcome@luisapeixotodesign.com](mailto:welcome@luisapeixotodesign.com) | +351 912 233 770



1



2

- 1. Vitrine LIÈGE
- 2. Bureau CURVE



## MAAMI HOME

MAAMI HOME est une marque portugaise de meubles et d'accessoires minimalistes qui développe des séries exclusives pour la salle de bain, la cuisine et le salon. Son objectif est de transformer les espaces en expériences fondamentales et surprenantes. La pierre de marbre est l'ADN commun de nombreux objets créés avec un but précis, fonctionnel et fait pour durer. Fábio Teixeira est l'un des principaux designers de produits de MAAMI HOME.

La marque a été créée pour concevoir et produire des pièces de design destinées à un public sophistiqué recherchant des objets conçus avec des préoccupations esthétiques alignées à un objectif fonctionnel. C'est une passion pour l'art de travailler la pierre et d'autres matériaux nobles, traités avec une technologie de pointe, combinée au travail manuel de nos artisans.

« La maison est notre origine, notre lieu sûr, notre

refuge, notre endroit le plus intime et affectif, entouré de détails et d'objets que nous chérissons comme s'ils étaient éternels. C'est ainsi que nous voulons que notre marque soit reconnue, comme un havre de paix, une maison familiale, notre maison. Un lieu rempli d'objets intemporels où la pierre trouve sa place, sa raison d'être. »

### BUBBLE

La collection BUBBLE stimule l'imagination avec ses tables basses uniques. Chaque pièce combine une base et un plateau en marbre avec un corps en verre soufflé à la main par des maîtres verriers, créant un contraste saisissant entre l'opacité de la pierre et la transparence du verre. Fonctionnelles et décoratives, ces tables mettent en valeur la qualité artisanale et les détails naturels des matériaux.

1. Lavabo DORIC ESTREMOZ PARDAIS

2. Lampe FIORE CALACATTA





## MALABAR

Malabar conçoit et fabrique des meubles exclusifs faits à la main avec une esthétique artistique distinctive. Créée en 2012 avec le lancement d'une gamme de guitares de fado portugaises décoratives et de la collection de meubles World Architects, Malabar a jusqu'à présent lancé un total de cinq collections de meubles, de tissus d'ameublement et d'accessoires décoratifs au design exceptionnel. Abandonnant les règles du bien et du mal, l'entreprise a récemment lancé la collection Future Classic, qui vise à marquer la décoration intérieure.

Le design et la production artisanale de Malabar proviennent de la zone de Porto, une région du nord du Portugal qui possède une longue tradition de meubles fabriqués à la main.

### Tabouret Madonna

Inspirés par la "période atomique" de Dalí, les designers de Malabar ont créé le tabouret Madonna. Cette pièce artistique est composée de quatre pieds en sphères de marbre vert du Guatemala et de deux couches de velours jacquard.

**MALABAR®**

[malabar.com.pt](http://malabar.com.pt)

Contact : **Leandra Silva** | [leandra@emotionalbrands.com.pt](mailto:leandra@emotionalbrands.com.pt) | +351 917 512 621



## MANUFACTURA DE TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE

La Manufactura de Tapeçarias de Portalegre est l'un des derniers lieux au monde dédiés à l'art ancien et riche de la tapisserie murale. Chaque tapisserie, entièrement tissée à la main, est une œuvre d'art originale résultant de la collaboration entre l'artiste, la dessinatrice et les tisseuses. À Portalegre, la laine se transforme en œuvre d'art, prenant forme et vie grâce à la patience, l'amour et le dévouement des artisans. Le processus commence par l'agrandissement du carton de l'artiste, avec correction du dessin et choix des couleurs parmi les 7 000 disponibles. La dessinatrice interprète fidèlement l'œuvre originale, séparant l'essentiel de l'accessoire. La tapisserie est tissée du bas vers le haut, avec une avancée de 3 cm par jour, utilisant jusqu'à huit couleurs par trame pour des effets de profondeur et de trans-

parence. Toutes les phases de production sont cruciales et dépendent des décisions humaines. Une fois terminée, la tapisserie est finie et approuvée par l'artiste. Les tapisseries de Portalegre, reconnues pour leurs qualités esthétiques et fonctionnelles, se retrouvent dans des collections du monde entier. Plus de 200 artistes, dont Almada Negreiros, Vieira da Silva, et Le Corbusier, ont collaboré avec cette manufacture renommée.

### « Cabo Verde » de Júlio Resende

Resende (1917- 2011) a étudié la peinture à l'École des beaux-arts de Porto et a obtenu une bourse de l'Institut de la haute culture à Paris. En plus d'être peintre, il a été décorateur, costumier, illustrateur, céramiste et vitrailliste.



[mtportalegre.pt](http://mtportalegre.pt)

Contact : **Maria João de Melo** | [galeria@mtportalegre.pt](mailto:galeria@mtportalegre.pt) | +351 961 230 586



1. « A Viagem » d'Emília Nadal.
2. Triptyque « JANELAS » de Menez.

1

2





## MANULENA

Lorsqu'en 1968, Manuel Pedro Custódio s'est rendu pour la première fois au Sanctuaire de Fatima afin de vendre des bougies religieuses qu'il produisait lui-même, il n'avait pas la moindre idée qu'il ne s'agissait pas d'un voyage de travail anodin, mais plutôt le voyage de toute une vie. Ainsi est née Manulena.

Aujourd'hui, après plus de 50 ans, Manulena demeure fidèle à ses origines, tandis que la seconde génération, a emprunter la voie de l'innovation et de la recherche constante de l'excellence. La maison Manulena a pour valeurs l'excellence, le développement durable et la confiance.

Actuellement Manulena produit en plus de ses

bougies, des diffuseurs et des cosmétiques. Outre des techniques de production sophistiquées, Manulena utilise les meilleurs ingrédients pour obtenir des produits de haute qualité. Sa mission est la croissance de sa maison, la préservation de son nom et de son histoire. Manulena mise donc sur l'investissement technologique et humain.

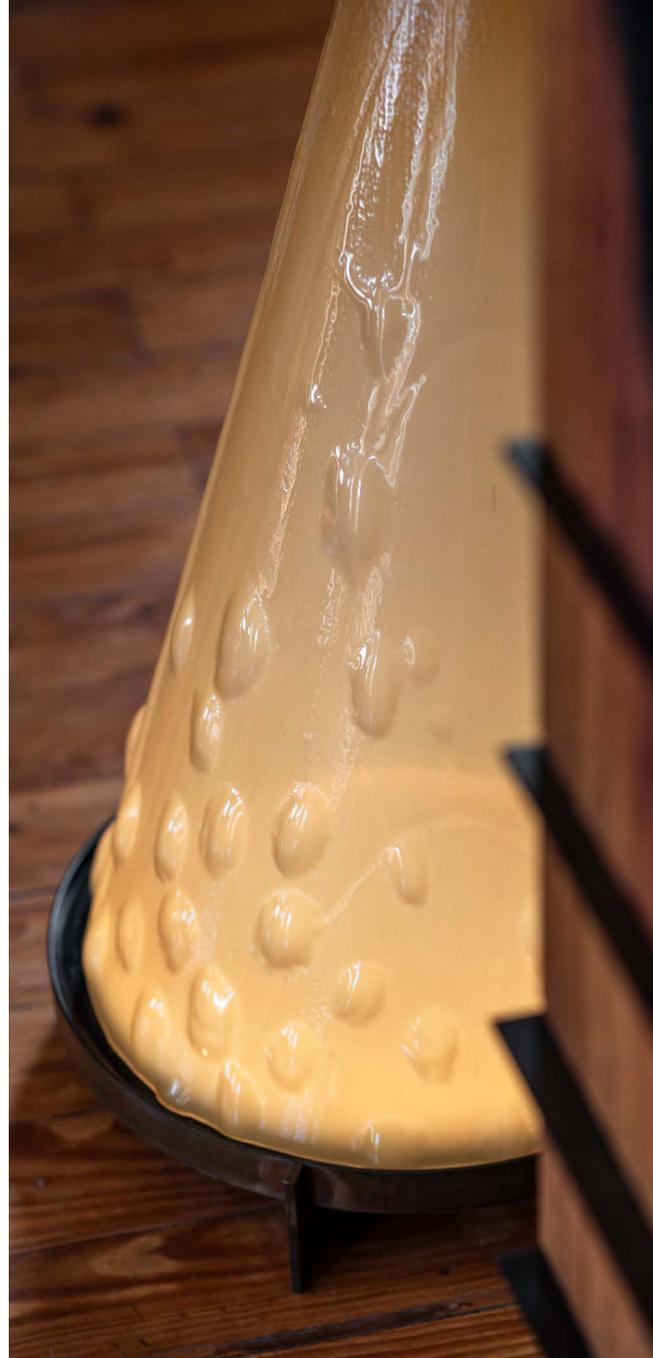
### Artichauts

Des bougies classiques qui continuent d'avoir du succès et de faire la différence dans les pièces qu'elles décorent. Peut-être en raison de leur désir d'atteindre le cœur.



[manulena.com](https://manulena.com)

Contact : **Pedro Custódio** | [pedro.custodio@manulena.com](mailto:pedro.custodio@manulena.com) | +351 934 403 104



## MARTINHO PITA

Martinho Pita est un designer portugais né et basé à Lisbonne. Diplômé en architecture et en arts de l'Edinburgh College of Art, il a travaillé dans plusieurs studios d'architecture européens, tels que MVRDV (Rotterdam) et Aires Mateus (Portugal).

Martinho a commencé sa carrière en Inde où il a participé à l'élaboration d'une stratégie résidentielle dans les bidonvilles de Yerawada, à Pune. Après avoir vécu et travaillé à l'étranger pendant dix ans et voyagé dans le monde entier, Martinho est retourné à Lisbonne pour lancer le projet TISA impliquant plus de 50 étudiants pluridisciplinaires à Cova do Vapor, un village de pêcheurs traditionnel situé sur la rive sud du Tage, juste à l'extérieur de Lisbonne.

Motivé par la recherche permanente d'une réinvention créative, il a fondé l'atelier Martinho Pita, où il travaille sur sa vision originale en étroite collaboration avec des artisans locaux, en

combinant la décoration d'intérieur, le développement de produits et l'architecture. Le travail de Martinho Pita Studio se concentre sur l'intersection de la tradition et de l'innovation, matérialisée par des projets artisanaux sur mesure et des pièces qui ont une âme.

### Hold a Flame

Chaque pièce est unique et disponible en différentes formes et tailles. Composition : verre fusion plié à 90° et structure en fer, avec une finition en fer oxydé.

### Lighthouse

Pièce unique en verre soufflé à la main avec structure en fer et finition en fer oxydé. Customisation sur demande.

[www.martinhopita.com](http://www.martinhopita.com)

MARTINHO PITA STUDIO

Contact : **Martinho Pita** | [martinhopita@gmail.com](mailto:martinhopita@gmail.com) | +351 915 686 997



## MIGUEL SABOYA

Miguel Saboya est un talentueux designer brésilien installé à Lisbonne, spécialisé dans la création de mobilier en bois en utilisant des techniques d'assemblage traditionnelles. C'est à la célèbre Fondation Ricardo Espírito Santo que Miguel a tissé des liens profonds avec le riche patrimoine artisanal du Portugal, intégrant cette précieuse héritage dans ses œuvres tout en y mêlant des touches distinctives du design brésilien. En 2018, Miguel a ouvert son propre atelier à Lisbonne, où il confectionne à la main chacune de ses pièces avec une attention particulière pour honorer la noblesse de sa matière première, le bois. Ses créations, conçues pour traverser les générations, sont inspirées par des objets du quotidien. Les formes familières prennent une nouvelle vie sous ses doigts, lorsqu'elles sont interprétées avec des matériaux d'exception. Miguel réalise des œuvres sur commande pour une clientèle variée, allant des particuliers aux entreprises. Son travail minutieux et passionné

donne naissance à des meubles intemporels, destinés à embellir les espaces de vie avec élégance et authenticité.

### Escadeira

Fabriquée à Kambala, l'« Escadeira » est née d'un exercice de réinvention de la chaise. Comment pourrait-elle être simplifiée et n'avoir que deux pieds au lieu de quatre ? Inspiré par l'ingénierie précise des échelles de peintre, le mur est devenu un élément essentiel de la conception de la pièce.

### See Saw

En noyer, le banc « See-Saw » est une élégante démonstration de la technicité de Miguel Saboya en matière de menuiserie et de sa maîtrise de l'agencement. Inspiré de souvenirs d'enfance, le tabouret « See-Saw » joue avec l'idée de mouvement et de stabilité, cachant dans ses lignes géométriques simples un travail technique détaillé et précis.

[instagram.com/miguelsaboyam](https://www.instagram.com/miguelsaboyam)

MIGUELSABOYA

Contact : **Miguel Saboya Miranda** | [miguelsaboyamiranda@gmail.com](mailto:miguelsaboyamiranda@gmail.com) | +351 918 783 023



## MOLDE CERAMICS

MOLDE est une entreprise portugaise fondée il y a plus de 35 ans, située dans une région ayant une tradition séculaire dans l'industrie de la céramique décorative et utilitaire.

Sa production de collections en grès fin se distingue par un travail artisanal, qui la différencie de la grande industrie par ses finitions, la diversité des tailles et des modèles.

Chaque pièce est conçue avec un savoir-faire expert, en mettant l'accent sur la qualité des matériaux utilisés.

De plus, MOLDE développe et produit des revêtements décoratifs pour des projets spéciaux, des produits qui se distinguent par leurs formes, textures et tridimensionnalité uniques.

En 2021, MOLDE a créé « Académie MOLDE », un département visant à promouvoir de nouvelles valeurs.

### Tasse à Café et Soucoupe

Mandala est une vaste collection de table, idéale pour un usage quotidien. Toutes les pièces se connectent les unes aux autres grâce à l'effet martelé assurant une sensation authentique et rustique entre nos mains.

Cette combinaison intemporelle entre notre émaille noir matte emblématique et le liseré blanc cassé peint à la main dévoile une silhouette élégante, adaptée à tout type d'évènements.



## MOR DESIGN

MOR transforme les objets du quotidien en pièces de design intemporelles. Les principes de la collection sont le minimalisme et l'artisanat de haute qualité - une invitation à embrasser l'essentiel.

Elle n'utilise que des matériaux soigneusement sélectionnés, tels que le bois, le cuir, la pierre, le verre ou le fer, pour produire des objets uniques et intemporels. Ses créations prennent vie au Portugal, dans de petites unités de production, des usines séculaires et des ateliers traditionnels, qui s'appuient sur des siècles de savoir-faire.

De la production de verre soufflé à Marinha Grande au XVIIIe siècle à la tradition ibérique du travail du bois qui s'est développée depuis le XIIe siècle, les objets MOR reflètent l'héritage durable de l'artisanat européen.

Des artistes de renommée mondiale tels que Julien Renault, Álvaro Siza Vieira, Christian Haas, Manuel Aires Mateus, Daniel Schofield, Keiji Takeuchi et Pedro Sottomayor accompagnent MOR tout au long de son parcours, dans une

synergie collective qui confère aux créations de l'entreprise un impact mondial, mêlant diverses influences dans une esthétique intemporelle et un engagement en faveur de la qualité.

Chez MOR, la simplicité prend du temps. Une philosophie créative ancrée dans un processus méticuleux qui transcende la simple esthétique, où chaque pièce devient un héritage à chérir et à transmettre de génération en génération.

### CHAISE LONGUE LISBOA

Conçue par Keiji Takeuchi, la chaise longue LISBOA vous invite à vous détendre et à savourer les plaisirs simples de la vie. Sa structure légère en acier inoxydable de forme organique permet un positionnement flexible, tandis que le tissu résistant aux intempéries assure sa durabilité à l'extérieur. Alliant praticité, matériaux de qualité et objectif, la chaise LISBOA transcende la fonction, devenant un point focal sculptural. -

MOR DESIGN MADE SIMPLE

[mordesign.com](https://mordesign.com)



Contact : **Marta Alvarez** | [marta@mordesign.com](mailto:marta@mordesign.com) | +351 916 300 094



**1. LAMPE DOME**  
créée par Pedro Sottomayor

**2. TABLE D'APPOINT PEDRA**  
créée par Manuel Aires Mateus





## MOS

Il y a environ 100 000 ans, les lits de la rivière Lena, au centre du Portugal, ont accueilli les premiers peuples préhistoriques. Cette vallée fertile a favorisé l'établissement de diverses colonies, devenant un point crucial du réseau routier régional. Porto de Mós, traditionnellement connu comme le "port des meules", se distingue par son lien historique avec les technologies de la meunerie, des moulins à eau aux moulins à vent.

Des siècles plus tard, l'industrie de la céramique a pris une grande importance dans la région. En 1988, Deartis a été fondée et s'est consacrée à la production de céramique. En 2015, la marque MOS est née pour étendre le nom de Porto de Mós à l'échelle mondiale, en combinant des

méthodes modernes avec la tradition locale de la céramique. Inspirée par l'artisanat traditionnel et les tendances actuelles du design, MOS propose une collection de vaisselle en grès fin, complétée par des articles décoratifs en faïence et des bougies.

### Collection Chic

La collection Chic présente un design intemporel et raffiné. Dans des tons mats et neutres, elle apporte une touche de glamour avec sa frise dorée peinte à la main. Inspirée des tables royales, mais adaptée à l'époque contemporaine, elle incorpore une élégance naturelle qui transforme les petits moments à table en occasions spéciales.



## MUNNA

Fondée en 2008 par la créatrice Paula Sousa, Munna est une marque de design de meubles reconnue pour la création de pièces d'ameublement faites à la main avec un savoir-faire inégalé. La marque se distingue par ses matériaux nobles et son design intemporel, créés pour des projets commerciaux et résidentiels.

Fabriquées à la main à Porto, les pièces de Munna honorent le profond patrimoine artisanal de la région. S'inspirant des périodes artistiques les plus influentes de l'histoire, les "nouveaux classiques" de Munna sont créés à partir de matériaux nobles tels que le velours de coton, le nubuck, le bouclé et la chenille ; de placages de

bois tels que l'ébène, le noyer et le palissandre ; et de métaux tels que le laiton, le nickel et le cuivre. Munna est présent sur plus de 60 pays.

### Canapé Luke

Le canapé Luke s'inspire des écharpes et des mouchoirs, sa composition subtile et stratifiée créant une présence dynamique. Des formes arrondies des accoudoirs au dossier incurvé et à l'assise longue, Luke est un canapé trois places généreux qui vous permettra de garder votre sang-froid à tout moment. Lauréat du prix international du design et de l'architecture dans la catégorie sièges, 2019.



[munnadesign.com](http://munnadesign.com)

Contact : **Eliana Póvoa** | [eliana@urbanmint.pt](mailto:eliana@urbanmint.pt) | +351 912 354 808



## MYFACE

Myface - Outdoor Design estime que les espaces intérieurs doivent s'intégrer harmonieusement au monde extérieur, en créant des environnements aussi chaleureux qu'inspirants. La différence entre l'intérieur et l'extérieur d'une maison s'estompe, ce qui permet une expérience de vie homogène et harmonieuse. Les meubles de la marque sont conçus pour créer des environnements qui inspirent et invitent, faisant de l'extérieur une extension de l'intérieur. Chaque pièce est conçue pour offrir un maximum de confort, soient fabriquée avec des matériaux de haute qualité et des techniques de conception inno-

vantes afin de garantir que les produits résistent aux éléments sans compromettre le style.

### Canapé modulaire Mo

Le canapé modulaire Mo redéfinit le confort extérieur grâce à son revêtement luxueux et à ses coussins de fond en maille respirante, une combinaison soignée qui garantit une expérience parfaite pour se détendre à l'extérieur. Il présente des lignes élégantes et une esthétique moderne qui s'intègrent parfaitement à tout environnement extérieur.



[www.myface.eu](http://www.myface.eu)

Contact : **Alexandra Pedrosa** | [apedrosa@myface.eu](mailto:apedrosa@myface.eu) | +351 913 301 919



## NATTU by 3DCORK

3DCORK se consacre à la beauté naturelle et à la polyvalence du liège, en créant des produits à la fois innovants et respectueux de l'environnement. L'entreprise, née en 2006 du rêve de Bernardo Nunes et de sa fille Sara, se définit comme pionnière d'un mouvement qui prône un mode de vie durable grâce à un design exquis et à une production consciente. Plus que de simples marques, chez 3DCORK et NATTU by 3DCORK, chaque création reflète un dévouement inébranlable à la qualité, à la durabilité et à l'excellence du design.

“Nous croyons en un avenir où nos maisons et nos lieux de travail sont ornés de matériaux

qui respectent et célèbrent l'environnement. Un avenir où la beauté ne se fait pas au détriment de notre planète. Avec chaque produit 3DCORK, nous vous invitons à vous joindre à nous pour adopter un mode de vie durable sans compromettre l'élégance et la sophistication. Ensemble, nous créerons des espaces qui inspirent, innovent et perdurent.”

### Tapis de yoga en liège

Nattu by 3DCORK représente la fusion harmonieuse de la durabilité, de la beauté et de la fonctionnalité dans les accessoires de yoga et de sport.



## NOSSE CERAMICS

Nosse Ceramics est une marque de design émotionnel, motivée par la durabilité et fascinée par l'héritage et l'artisanat céramique portugais. Ils conçoivent et fabriquent des produits céramiques attrayants pour la table et les rassemblements, les transformant en moments inoubliables.

En tant que marque distincte développée par Matceramica, les produits de Nosse Ceramics se distinguent par des glaçures, des peintures et des finitions uniques faites à la main. Tous les articles sont fabriqués et produits au Portugal avec une conscience écologique. Ils croient que les rassemblements autour de la table sont l'une des manières les plus significatives de se connecter

aux autres. Leur mission est d'enrichir ces moments de connexion et de joie grâce à leurs céramiques soigneusement conçues, en commençant par la façon dont on dresse la table.

### Collection Ubuntu

Ubuntu puise son inspiration dans la culture millénaire des peuples africains, dans le sens de la compassion, de la communion et de la générosité. Le bien-être de l'individu est la pierre angulaire de la communauté et de l'humanité. La beauté est atteinte, faite d'innombrables imperfections et de petites failles.



[nosseceramics.com](https://nosseceramics.com)

Contact : **Barbara Carvalho** | [barbaracarvalho@nosse.pt](mailto:barbaracarvalho@nosse.pt) | +351 249 148 947



## OLAIO

OLAIO fait partie du patrimoine émotionnel et matériel de plusieurs générations de portugais. Une partie de l'histoire du pays repose sur les chaises et les fauteuils de l'entreprise fondée par José Olaio en 1886. Les meubles fabriqués par OLAIO se retrouvent non seulement dans de nombreux foyers, mais aussi dans des bureaux de poste, des hôpitaux, des écoles, des ministères, des bureaux publics, des hôtels, des théâtres, des cafés, des films portugais et même au Parlement. Au fil des ans, OLAIO a fait face à des défis et à des changements de stratégie, après avoir relancé la marque en 2015 par João Olaio et Renata Vieira, en maintenant la tradition de la production manuelle de haute qualité et en obtenant une reconnaissance nationale et internationale.

Produit localement au Portugal par des menuisiers hautement qualifiés qui s'engagent à créer des meubles de haute qualité. Faits à la main, lentement et avec soin. Des produits créés à la perfection, de manière responsable et éthique, pour un avenir plus durable.

### Chaise IK

IK est une chaise pliante fonctionnelle et une solution intelligente pour les événements qui ont besoin de chaises faciles à ranger. C'est une solution élégante pour une chaise pliante. Elle peut être laquée dans des couleurs vives ou en bois apparent, avec une assise en lattes ou en paille.

**OLAIO**

[olaio.pt](http://olaio.pt)

Contact : **Renata Vieira** | [renata.vieira@olaio.pt](mailto:renata.vieira@olaio.pt) | +351 964 064 4 11



## OLIVAH

Fondé à Sintra, au Portugal, en 2021, le Studio Olivah rend hommage à la riche tradition de la pierre naturelle portugaise et à l'industrie qui l'entoure. Depuis sa création, le studio se consacre à la transformation de la pierre naturelle en pièces décoratives, artistiques et fonctionnelles. La pièce présentée, nos haltères de gymnastique, symbolise le début de ce voyage créatif. Construit à partir de déchets de blocs de marbre, cet haltère reflète la philosophie du Studio Olivah : exploiter le po-

tentiel de la pierre, qu'il s'agisse d'un bloc, d'un tesson ou d'un déchet, et le transformer en pièces uniques et inspirantes.

### **Haltères de gymnastique Olivah**

Fabriqués en marbre portugais, ces haltères de gymnastique sont produits à partir de petits blocs réutilisés provenant de carrières locales et reflètent la philosophie du Studio Olivah : transformer la pierre en pièces uniques et inspirantes.



[www.olivah.pt](http://www.olivah.pt)

Contact : **Gisella Tortoriello** | [gisella@olivah.pt](mailto:gisella@olivah.pt) | +351 219 673 433



## ORIGIN MADE

Basée à Porto, Origin Made associe les sensibilités du design moderne à des techniques artisanales affinées au fil des générations pour produire des meubles, des objets et des éclairages de collection qui célèbrent un design soigné et l'authenticité de la touche humaine. La marque collabore directement avec des artisans individuels spécialisés qui détiennent la connaissance des formes traditionnelles de fabrication. Ces artisans donnent vie à leurs créations, transformant de simples objets en moyens de richesse culturelle et de maîtrise individuelle. Origin Made soutient et encourage les gens à réfléchir à la manière dont les choses qui nous entourent sont créées, tout en promouvant la valorisation des matériaux naturels et de l'artisanat.

### Vase Coluna

Un set de vases fabriqués à la main par João Lourenço avec de la pâte de grès chamottée, une argile texturée qui résulte du mélange de sable de différentes granulométries pour créer une finition grossière qui ressemble à de la terre battue. Au fil des ans, João a testé différentes pâtes céramiques, températures de four et méthodes de cuisson, ce qui l'a amené à produire un matériau unique aux riches tons de terre et à la surface granuleuse. Hallgeir Homstvedt a abordé les formes des vases Coluna à partir d'un point de départ fonctionnel et a créé deux volumes différents - l'un pour les bouquets de taille moyenne et l'autre pour les ensembles floraux plus grands.



ORIGIN MADE

[origin-made.com](https://origin-made.com)

Contact : **Carolina Batalha** | [carolina@origin-made.com](mailto:carolina@origin-made.com) | +351 919 473 483



1



2

- 1. Guéridons Alturas
- 2. Vase Ark
- 3. Table d'appoint Évora



3



## PAREIDÓLIA DESIGN

Pareidólia Design a été fondé en 2021 en tant que projet de céramique utilitaire et décorative par l'architecte Tatiana Ferreira. Son travail est développé à travers un processus lent et détaillé, où les techniques traditionnelles de modelage manuel sont appliquées.

Le choix du mot « paréïdolie » revêt une grande importance pour l'auteur, qui a souvent utilisé ce phénomène comme moyen de distanciation et comme moyen de voir des réalités invisibles ou de créer de nouvelles histoires.

En utilisant le principe de la paréïdolie (un phénomène psychologique qui implique qu'un stimulus aléatoire, généralement une image ou un son, est perçu comme quelque chose de distinct et de significatif), elle a développé ses pièces et panneaux de carrelage faits à la main, avec des couleurs contrastées, des formes irrégulières et des textures.

Les meubles et les luminaires en céramique, ainsi que les panneaux de carreaux Pareidólia, sont tous conçus et réalisés à la main à l'aide de pâtes portugaises. Ils présentent tous un design particulier et des caractéristiques distinctives, où l'argile rouge occupe une place prépondérante.

### Playground

Playground est le résultat d'un long processus créatif qui a donné naissance à un ensemble de pièces présentées en 2024 par Tatiana Ferreira. Au centre de cette collection se trouve un panneau de carreaux, méticuleusement fabriqué à la main. La texture de la surface offre une sensation tactile unique, tandis que les finitions 'crus' révèlent sa véritable nature.

≈ PAREIDÓLIA

[pareidoliadesign.com](http://pareidoliadesign.com)

Contact : **Tatiana Ferreira** | [info@pareidoliadesign.com](mailto:info@pareidoliadesign.com) | +351 911 512 255



## PORVENTURA

PORVENTURA est un éditeur de mobilier, fièrement portugaise. Créée en 2017, elle réinvente depuis lors les lignes du mobilier traditionnel. Avec une inspiration nettement nordique et une touche insolite présente dans toute sa collection, elle défie les notions de routines des gens dans tous les domaines de l'habitat. En utilisant des éléments classiques – en commençant par le bois naturel, incluant les tissus, le liège, le métal et d'autres matériaux, avec le soin approprié apporté à l'ergonomie – Porventura se balance sur des concepts inattendus, créant des pièces qui vivent en harmonie dans les expériences contemporaines.

Filipe Ventura est le designer de Porventura. Son point de départ lorsqu'il développe ses pièces de mobilier est l'exploration et l'analyse des formes, des concepts et de l'esthétique trouvés dans l'architecture. Il vise à ajouter de la valeur à son

œuvre en favorisant une relation dynamique impliquant l'architecture, le mobilier, l'art et la vie des gens. L'objectif est de créer un objet contemporain et intemporel qui évoque un sentiment d'unité, dans lequel tous les objets de l'espace habité sont en harmonie et fonctionnent à la fois ensemble et individuellement.

### Atlas

Savoir où se trouve tout et savoir que ça a bonne allure. Atlas est un armoire murale en bois. C'est une solution intelligente pour ranger tous vos objets préférés et exposer vos trésors, vous aidant à personnaliser la pièce. Cela vous fera repenser les bibliothèques conventionnelles et ne quittera pas vos pensées. Bois : plaqué chêne ou noyer américain.

[porventura.eu](http://porventura.eu)

**PORVENTURA**

Contact : **Filipe Ventura** | [fv@porventura.eu](mailto:fv@porventura.eu) | +351 939 314 302



## PROJECT 213A

Project 213A est un studio de design européenne lancée en 2021, fondée par Jurgita Dileviciute, Theresa Marx et Clement Deboeuf. Le nom de la marque “Project 213A” fait référence à une adresse à Londres où chacun d’eux a vécu à différents moments de leurs études. La marque met un fort accent sur l’artisanat traditionnel dans le but de créer des pièces de design durables qui ne suivent pas les tendances éphémères. Tous les produits sont fabriqués localement dans les ateliers internes de céramique et de bois de Project 213A, avec l’aide supplémentaire d’artisans qualifiés du nord du Portugal.

Le patrimoine portugais en matière d’artisanat a également une forte influence sur la pratique du design de la marque. Pour honorer cela, la marque nomme la plupart de ses collections d’après des villes et régions portugaises.

### Paravent Madeira

Conçu en 2023. Paravent pliable avec cinq panneaux en noyer massif, préservant ses propriétés naturelles. Dimensions sur mesure disponibles sur demande, également disponible en chêne et châtaignier verni. Fait à la main au Portugal.

1



2



3



- 1. Nazaré Day Bed L-Shape + Foz Light
- 2. Banc courbé Sintra
- 3. Casa Table Light



## ROYAL STRANGER

Royal Stranger est le lieu où l'audace rencontre la fonctionnalité, l'unicité le confort et la personnalisation prend vie. Un monde où les formes et les détails sauvages s'entremêlent, où chaque produit est une toile qui attend d'être personnalisée selon vos rêves les plus fous.

Préparez-vous à une émeute de couleurs, de confort et de précision sans compromis, méticuleusement fabriquée par des mains expertes, comme si chaque pièce était une œuvre d'art. Plongez dans le royaume de la maîtrise artisanale, où la passion et le savoir-faire fusionnent à la perfection, donnant vie à votre imagination.

### Kleos

Le lampadaire Kleos reflète les canons anciens de l'équilibre et de la proportion. Avec une base circulaire plate, il est construit sur une structure verticale cannelée, avec des diffuseurs en verre soufflé opalescent dans le corps, créant une composition dynamique et raffinée.

### Embrace

Avec une composition enveloppante de formes géométriques, le fauteuil Embrace reflète un souci de confort et de design contemporain.



## SALMA FURNITURE

Salma est une marque portugaise qui fabrique des meubles de luxe sur mesure. Ces meubles sont fabriqués à la main par des artisans hautement qualifiés, qui veillent à ce que chaque modèle soit produit avec une attention méticuleuse aux détails. Chaque meuble allie une passion pour la perfection et la qualité à un engagement à fournir un service inégalé.

### Meuble bar Naruto

Avec des pieds en chêne massif à pores ouverts et un cadre robuste en MDF laqué avec une finition brillante à effet perlé, ce meuble bar est à la fois élégant et durable. L'intérieur est éclairé par des LED, ce qui crée une atmosphère chaleureuse et accueillante.



## Têxteis Penedo

Avec une trajectoire marquante depuis 1975, Têxteis Penedo est reconnue pour la production de textiles de maison de haute qualité en Jacquard. L'entreprise combine des techniques traditionnelles avec des innovations modernes pour créer des pièces uniques et exclusives. Reconnue à l'international, l'entreprise offre une large gamme de produits, y compris la ligne innovante de textiles durables Cork-a-Text, développée à partir de liège. Ce matériau éco-durable et distinctif, breveté internationalement, reflète l'engagement de Têxteis Penedo envers la durabilité et la responsabilité environnementale.

### Collection de plaids

Plaids de haute qualité, fabriqués à partir de diverses matières premières, notamment le cachemire, le lin, la soie, des fils recyclés, entre autres fibres, offrant des options qui allient durabilité et sophistication.

La variété des textures et des techniques employées dans la production des plaids de Têxteis Penedo les distingue. De plus, leurs motifs uniques, combinant des couleurs et des designs modernes, répondent aux dernières tendances du design d'intérieur.



[tpenedo.pt](http://tpenedo.pt)

Contact : **Rafaela Ferreira** | [rafaela.ferreira@tpenedo.pt](mailto:rafaela.ferreira@tpenedo.pt) | +351 253 422 300



## THAYRA CORREIA DESIGN STUDIO

Thayra Correia est la créatrice de cette marque de meubles et de luminaires. L'entreprise a été créée en août 2023 et la première collection a été lancée en juin de cette année. Les pièces sont produites dans la banlieue de Lisbonne et sont disponibles à la vente sur le site web de la marque et dans certains magasins physiques et digitaux. Thayra Correia est spécialisée dans le design de produits industriels et a fait des études dans ce domaine. Avant de créer sa marque, elle a travaillé pour d'autres studios et a développé des projets en son nom propre, avec sa première

collection commerciale à « 3Days of Design » à Copenhague. Elle travaille actuellement entre l'Europe et l'Australie.

### **The Tube**

Les lampes The Tube font partie de la collection DJUNTU, dont la matière première est l'acier inoxydable. De forme primitive et simple, The Tube offre un point de lumière calme et discret. Il peut être posé sur le sol ou sur une table, selon la taille choisie.



## TORRES NOVAS

Lancée en 1845 et renaît en 2020, Torres Novas est la plus ancienne marque portugaise de linge de maison.

Elle est reconnue pour la tradition, la qualité et le design de ses produits. Tous les articles Torres Novas sont fabriqués au Portugal, alliant la tradition aux techniques les plus modernes, garantissant aux familles la qualité et la durabilité qu'elles méritent. La gamme Torres Novas comprend du linge de bain, des serviettes de plage, du linge de lit et du linge de table.

La mission de l'entreprise est d'offrir aux familles des produits de haute qualité qui dureront

pendant des générations et qui feront sentir leur présence à chaque étape de la vie.

### Rayures et carreaux Gibalta

Inspirée par le phare de Gibalta, près de Lisbonne, la collection de serviettes de plage Gibalta est une réinterprétation des serviettes de plage et de piscine classiques des années 40. Avec leurs rayures verticales en deux couleurs, elles évoquent une certaine imagerie vintage.

Fabriquées en éponge velours avec coton 420g/m<sup>2</sup>, elles sont disponibles en plusieurs couleurs en deux tailles: individuel (100x180cm) et enfant (70x140cm).



**TORRES  
NOVAS**

EST. 1845

[torresnovas1845.com](https://torresnovas1845.com)

Contact : **Francisca Cambournac** | [sales@torresnovas.com](mailto:sales@torresnovas.com) | +351 914 980 590



## TOSCO STUDIO

TOSCO Studio explore le potentiel du béton, le transformant en d'impressionnantes œuvres d'art qui inspirent et captivent. Fondé par la designer Joana Esteves, TOSCO Studio est un havre créatif où l'innovation rencontre la durabilité et où chaque pièce raconte une histoire d'artisanat et de passion.

Joana Esteves a passé plus de cinq ans à perfectionner l'art du design en béton, maîtrisant les techniques qui transforment les matériaux bruts en tables, vases et lampes exquises. Aujourd'hui, TOSCO Studio est connu pour ses créations uniques qui associent des éléments organiques et bruts à une sophistication raffinée.

Il dispose d'une équipe dévouée de quatre artisans qui mettent leur expérience et leur créativité au service de chaque pièce, garantissant sa qualité et sa durabilité. Les créations, inspirées

par la nature et l'art, transforment les espaces et enrichissent les vies, en offrant un mélange harmonieux de textures brutes et raffinées. L'engagement en faveur de la durabilité se reflète dans l'utilisation de pigments écologiques et de fragments de roche recyclés, ce qui rend chaque pièce aussi responsable que belle.

### **Terra Marble Delight**

Cette pièce étonnante présente un riche motif marbré dans des tons chauds, rappelant les paysages naturels. Son design circulaire et sa base cylindrique robuste offrent à la fois une harmonie visuelle et une stabilité fonctionnelle. Fabriquée à la main par des artisans qualifiés à l'aide de techniques de béton, chaque table est unique, célébrant l'individualité et l'imperfection.

**TOSCO**®

[toscostudio.com](https://toscostudio.com)

Contact : **Joana Esteves** | [hello@toscostudio.com](mailto:hello@toscostudio.com) | +351 913 981 040



## UTIL

Fondée en 2017, UTIL est une marque de design basée à Lisbonne qui se concentre clairement sur les meubles de rangement durables et fonctionnels fabriqués à partir de matériaux de haute qualité. Plus que la conception de produits, la philosophie d'UTIL est de simplifier et de se concentrer sur l'essentiel, en s'inspirant des gens et de la vie quotidienne. Chaque pièce de la collection est formellement simple et influencée par l'architecture, et est faite pour durer toute une vie.

Le mobilier discret d'UTIL a été conçu pour être utile (d'où son nom en portugais) et développé comme une solution à l'espace de vie de plus en plus réduit dans les zones urbaines métropolitaines. La haute qualité et le design intemporel de ses produits accompagneront le client tout au long

de sa vie. Ce sont des produits durables, faciles à assembler et à déplacer, qui s'intègrent et s'adaptent aux besoins et aux changements de la vie.

La bibliothèque e le support mural Plié fait partie du système d'étagères Plié, lauréat des German Design Awards 2019, qui offre des solutions simples pour organiser, présenter et ranger vos affaires.

### Bibliothèque Plié

Conçue par Cesare Bizzotto et Tobias Nitsche, la Bookshelf utilise le moins possible d'aluminium thermolaqué, ce qui, plié, donne une structure légère mais très robuste. Cela signifie que chaque unité peut être assemblée avec seulement une poignée de composants.



[thisisutil.com](http://thisisutil.com)

Contact : **Tomás Carvalhas** | [tomas@thisisutil.com](mailto:tomas@thisisutil.com) | +351 912 551 475



## VISTA ALEGRE

La société de porcelaine Vista Alegre a été fondée en 1824 à Ílhavo, dans le district d’Aveiro, Portugal. Tout au long de son histoire, la marque a toujours été étroitement associée à l’histoire et à la culture portugaises. Jouissant d’une grande renommée internationale, la marque portugaise de porcelaine, de cristal et de verre est fréquemment récompensée par de prestigieux prix internationaux de design.

Vista Alegre a collaboré avec de grands noms du design contemporain, de l’architecture, de la peinture et d’autres formes d’art, notamment Siza Vieira, Joana Vasconcelos, Patrick Norguet, Claudia Schiffer, Ross Lovegrove, Marcel Wanders, Jaime Hayon, Malangatana, Sempé, Brunno Jahara, Sam Baron, Christian Lacroix et Oscar de la Renta. Ces collaborations soulignent la capacité de la marque à allier tradition et innovation.

Les produits Vista Alegre sont officiellement portés par des personnalités et des institutions prestigieuses, telles que le président de la République portugaise, la Maison Blanche, plusieurs

maisons royales et diverses ambassades dans le monde, notamment celles du Brésil, de l’Espagne et du Maroc. En octobre 2018, la marque a été distinguée par la Commission européenne avec le prix «Regiostars», qui récompense les meilleurs projets de cohésion dans l’Union européenne, en soulignant l’innovation et les bonnes pratiques de Vista Alegre en matière de développement régional.

### CORALINA

Coralina est un service de table raffiné, conçu par le célèbre créateur de haute couture Oscar de la Renta. Inspirée par une robe florale qu’il a créée pour Vogue en 2006, cette collection incarne l’élégance et la magnificence caractéristiques de son travail. Avec des motifs floraux et une palette de couleurs chaudes, Coralina reflète la passion d’Oscar de la Renta pour les tons naturels, présents dans ses parfums, vêtements de couture et accessoires emblématiques.



1

1. Service de table Blue Canton
2. Service de table Domo White
3. Service de table Trasso



2



3



Dimensions : 195 x 288 mm

Poids : 3.7 kg

Capacité : 5 capsules

Pression : 19 bars

Puissance : 1250 W

Tension : 220-240 V

Fréquence : 50 Hz

## RISE Delta Q

### *L'Innovation Portugaise avec Philippe Starck*

Delta Q est une marque de café offrant un système exclusif et fermé de machines et capsules à destination du grand public. Issu d'un savoir-faire historique, Delta Q propose des boissons savoureuses répondant aux codes de la torréfaction portugaise et alliant sélections des meilleures origines et mélanges exclusifs de qualité. L'occasion d'offrir une expérience café mêlant authenticité et saveur,

conçue pour tous les goûts et tous les moments de la journée.

La machine RISE est un ingénieur et un chef-d'œuvre de design signé par le designer international Philippe Starck. Son système innovant RISE Delta Q injecte du café par le fond de la tasse. Il intensifie le goût et les arômes naturels du café, maintient la température idéale et met en évidence une crème persistante.

RISE Delta Q s'associe à l'exposition MADE IN PORTUGAL *naturally*.

