

# #02 Descobrir a Tradição

## MADE IN PORTUGAL

### *naturally*



#### TOPÁZIO - 1874

*150 anos a criar peças em prata*

A Topázio é uma marca *premium* de peças de prata e metal prateado, que através do design e da arte dos artesãos cria peças exclusivas.

Cada placa de prata é moldada, soldada, cinzelada por mestres de ofícios ancestrais. 150 anos de conhecimento e experiência que acompanham a evolução e tendências de consumo, quer pela introdução de processos suportados em métodos inovadores, como a prototipagem 3D, gravação a *laser*, banhos de proteção à oxidação, que permitem alargar a sua oferta garantindo a durabilidade de cada produto; quer pela irreverência de peças desenhadas por uma nova geração.

Cada peça Topázio é uma história, produzida para criar memórias!

[+ SAIBA MAIS](#)



#### GRUPO VISTA ALEGRE ATLANTIS - 1824

*Do segredo de alquimistas à distinção pela inovação*

O cristal da Vista Alegre distingue-se pela ressonância, brilho, transparência, luminosidade, peso e resistência química. Cada peça tem um circuito longo, onde a exigência, o detalhe, a técnica, o empenho e a arte contribuem para a criação de objetos translúcidos e exclusivos. O sopro, a modelação, a lapidação, a pintura e a gravação são métodos minuciosos de artes antigas que na Vista Alegre se vão preservando. Um saber, de quase 200 anos, passado entre gerações como um segredo de alquimistas, que pela introdução de novas formas e olhares criam peças intemporais. Capacidade que levou a Vista Alegre a ser premiada pela Comissão Europeia com o *Regiostars*, que distingue projetos inovadores.

[+ SAIBA MAIS](#)



#### VIÚVA LAMEGO - 1849

*O saber-fazer com visão de futuro*

A Viúva Lamego é uma ponte de Portugal para o mundo, transportando a cultura do tradicional ao contemporâneo, baseada na experiência e conhecimento profundo do azulejo. É desafiada por artistas, arquitetos e *designers* para criar as ideias mais arrojadas. Projetos como os da artista Joana Vasconcelos são excelentes exemplos de como o traço moderno e a azulejaria tradicional se integram em conceitos únicos. Ao associar o azulejo à criação artística, a Viúva Lamego garante que a tradição é renovada, elevando a azulejaria ao nível da arte. Há mais de 170 anos que a marca cunha o seu percurso pela irreverência e inovação; mais do que uma técnica a Viúva Lamego quer preservar uma arte!

[+ SAIBA MAIS](#)



#### ARCH VALADARES - 1921

*Produção 'handmade' aliada ao I&D*

A VALADARES é a mais antiga empresa em Portugal e uma das mais antigas na Europa na produção de louça sanitária, celebrando este ano o seu centenário. Um fator que lhe confere vantagens na cultura cerâmica e no domínio da tecnologia, concretizado pelo seu património e experiência. A qualidade e a produção *handmade*, aliada à capacidade técnica, *design*, inovação de produtos à medida do cliente e sustentabilidade, comprovam que a Valadares oferece uma resposta ajustada às mudanças do mercado. Esta é vista como uma marca com história, construída com a herança e o saber da arte da cerâmica, que ganham corpo na dedicação e competência dos seus mestres.

[+ SAIBA MAIS](#)



© Todos os direitos reservados AICEP 2021.

Caso não pretenda receber esta newsletter [Cancele a subscrição](#).